

ATELIER DE CRÉATION

QUATRIÈME ANNÉE

PARTICIPANTS

Étudiants ayant complété la troisième année.

OBJECTIFS

- Accroître le plaisir de jouer et la coopération avec une équipe.
- Imaginer et composer sa propre scène, à l'intérieur d'une thématique théâtrale.
- S'impliquer comme acteur créateur en ayant carte blanche dans la construction de son équipe et dans l'inventivité d'une courte scène.
- Explorer une démarche de mise en scène et de représentation fréquente devant public.

DURÉE

6 mois (6 sessions de 5 cours)



Une démarche progressive adaptée au rythme de chaque participant, à partir d'exercices et d'ateliers structurés individuels et de groupe.

Chaque rencontre suit une démarche de formation en trois temps :

- Le jeu : l'énergie, le réchauffement
- La création : l'éveil autour des huit outils
- L'action : l'expression verbale et non verbale

Afin d'assurer l'intégration collective et individuelle de la démarche, des périodes de retour sont périodiquement prévues.

L'ART DU THÉÂTRE

L'art du théâtre, c'est de jouer, de rendre vrai ce qui n'est pas vrai.

Qui n'a pas entendu un enfant parler avec son jouet? Cet instant attire votre attention parce que l'enfant y croit vraiment de tous ses sens. Avant de discuter avec son sujet imaginaire, l'enfant s'est d'abord créé tout un monde: il ne voit plus sa chambre ou son bain de la même façon que nous qui l'observons; sa chaise haute est peut-être devenue soudainement une fusée et sa cuisine, une base spatiale.

Ce n'est toutefois pas sans un parcours vigoureux que cet imaginaire a pris vie. Pour qu'il reflète notre quotidien et notre parole, le jeu a ses exigences, mais il nous laisse en héritage :

Le plaisir de jouer



École du Théâtre Parenthèse

2177 rue Masson, porte 311
Montréal (Québec) H2H 1B1
514 725-1001

info@theatreparenthese.com
www.theatreparenthese.com



Laurier



47 Est

PROGRAMME COURS ET SESSIONS THÉÂTRE

École du THÉÂTRE PARENTHÈSE



LES OUTILS DU JEU CRÉATEUR DE L'ACTEUR

PREMIÈRE ANNÉE

PARTICIPANTS

Acteurs et non acteurs désirant développer leur plaisir et leur créativité à travers le jeu de l'acteur. Groupe restreint à un maximum de 12 participants.

OBJECTIFS

- Développer le plaisir du jeu et de la création.
- Identifier et utiliser ses capacités individuelles d'expression créatrice.
- Expérimenter les huit outils de base du jeu créateur:
 - La conscience corporelle: la perception
 - Les sens imaginaires
 - L'imagination
 - La motivation intérieure
 - Le discours essentiel
 - L'écoute
 - La relation
 - Le rythme
- Explorer les bases de l'expression verbale et non verbale.

DURÉE

12 rencontres hebdomadaires de 3 heures

LE JEU

PREMIÈRE ANNÉE

PARTICIPANTS

Étudiants ayant suivi le cours de base : Les outils du jeu créateur de l'acteur.

OBJECTIFS

Approfondissement des acquis du cours des outils par le jeu libre à l'intérieur d'ateliers structurés.

DURÉE

12 rencontres hebdomadaires de 3 heures

APPROPRIATION DU TEXTE

PREMIÈRE ANNÉE

PARTICIPANTS

Étudiants ayant suivi le cours de base sur les huit outils du jeu créateur de l'acteur et le cours de jeu ou l'équivalent.

OBJECTIFS

- Suivre une démarche de rencontre entre le texte et la personne du comédien (appropriation du texte); étape préalable à la rencontre entre le personnage et le comédien (interprétation du texte).
- Appliquer à cette démarche d'appropriation du texte, les outils du jeu créateur de l'acteur.
- Expérimenter cette démarche à l'aide de textes choisis, de contes et de nouvelles courtes.

DURÉE

12 rencontres hebdomadaires de 3 heures

L'ÉCOLE

Fondée en 1994, l'École du Théâtre Parenthèse concentre son enseignement sur l'unicité du comédien et son jeu créateur à partir des huit outils et de l'appropriation de l'histoire et de la culture de chacun.

Située dans des locaux d'une ancienne usine du quartier Rosemont, l'école s'adresse à une clientèle professionnelle et non professionnelle (étudiants, ouvriers, retraités et travailleurs professionnels de toutes catégories) qui cherche à approfondir les fondements du jeu du comédien en tant qu'élément central du théâtre.



ATELIER DE PRODUCTION

DEUXIÈME ANNÉE

PARTICIPANTS

Étudiants ayant suivi les 3 cours précédents et intéressés à leurs applications dans le cadre d'une démarche de production.

OBJECTIFS

À partir d'un texte choisi selon les intérêts des étudiants, ce cours vise à suivre les étapes de production d'une pièce de théâtre, c'est-à-dire:

- Appropriation d'un texte spécifique
- Exploration de l'interprétation
- Démarche de mise en scène et de représentation

DURÉE

1 année

ATELIER DE RÉPERTOIRE

TROISIÈME ANNÉE

PARTICIPANTS

Étudiants ayant complété l'atelier de production et intéressés à perfectionner leurs connaissances sur le théâtre et leur jeu de comédien.

OBJECTIFS

- Pratiquer le travail de lecture, d'appropriation et d'interprétation avec différents répertoires dramatiques.
- Prendre connaissance des influences et origines des auteurs d'ici.
- Approfondir le travail du langage phonétique et la variété du jeu de comédien.

DURÉE

20 rencontres hebdomadaires de 3 heures

Inscription en tout temps